

19- YACIMIENTO: CORTIJO DE CUARTOS

LOCALIZACIÓN

Accesos:

* C. Nacional N-IV - Km

En la N-IV, a 0,2 Km. de Sevilla, en la travesía denominada Avda. de Bellavista correspondiente a esta localidad

* Caminos y Otros - Km 0

Tómese hacia la derecha la C/ Gaspar Calderas y posteriormente una nueva bifurcación a la derecha hasta alcanzar la C/ Camino de la Ermita de la Virgen de Valme. A unos 200 m., se encuentra la cancela de entrada al recinto.

DESCRIPCIÓN:

Ubicado sobre uno de los promontorios que dominan la Vega del Guadaira, se ubica este núcleo rural romano, concretamente en la cuarta milla de la calzada romana que iba de Hispalis hacia Gades. Se trata de un yacimiento conocido desde antiguo; ya Collantes de Terán en los años 70, constataba la presencia de edificaciones romanas conservadas a un metro de profundidad. En el catálogo del 86, aún se manifiesta la abundancia de materiales arqueológicos en superficie, aunque se pone de manifiesto la parcial absorción del enclave por la expansión de Bellavista. En la actualidad, 2003, las evidencias arqueológicas se concentran en torno a la Ermita Virgen de Valme, junto al Cortijo de Cuartos; no obstante la visibilidad en superficie que presenta el yacimiento es muy desigual, debido a los vertidos contemporáneos que han enmascarado la fisonomía inicial del antiguo promontorio, nivelando la superficie con albero. Así pues tan solo se perciben materiales arqueológicos en el terreno reforestado de pinos ubicado al E. de la ermita, donde se aprecian elementos constructivos como tegulae y ladrillos, así como algunas cerámicas comunes romanas y melados almohades. Hay otro terreno hacia el S. de la ermita, replantado con palmeras, donde hay poca visibilidad; algo más hacia el E., se desarrolla la localidad de Bellavista. Hacia ambos sectores el yacimiento podría extenderse. La Ermita, está asociada a la leyenda de Fernando III y su invocación a la Virgen antes de la toma de Sevilla, de ahí el término de Valme o Váleme. De su primitiva fisonomía mudéjar no hay signos externos, ya que en 1859 fue totalmente reformada por doña Luisa Fernánda de Borbón y don Antonio M^o de Orleans. Presenta una sola nave, fábrica de tapial, alternancia de ladrillo en fachada, con doble arquillo de medio punto sobre la entrada y capitel de inspiración nazarí conservado en el parteluz. Se trata por tanto de un enclave que tiene su origen en un núcleo rural romano, que podría presentar perduración hacia el periodo islámico. Si el origen de la ermita fuese bajomedieval, este edificio marcaría el tránsito hacia la actualidad, tornando los usos y funcionalidades hacia el ámbito religioso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Al encontrarse en un terreno periurbano, el yacimiento está degradado por el vertido de escombros modernos, que enmascaran la situación del promontorio original e igualmente se muestra fuertemente nivelado para el acondicionamiento de las visitas en torno a la ermita, lo que ha conllevado también una fuerte distorsión de la antigua elevación.



TIPOLOGÍA: Edificios agropecuarios

PERIODO HISTÓRICO: Epoca Romana y medieval

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

1986: **alto** medio bajo parcialmente destruido desaparecido

2003: **alto medio** bajo parcialmente destruido desaparecido

SITUACIÓN EN EL MUNICIPIO: urbano **periurbano** rústico

COORDENADAS:

| | | |
|---|------------|------------|
| 1 | 236387,673 | 4135576,66 |
| 2 | 236797,897 | 4135557,31 |
| 3 | 236772,056 | 4135144,65 |
| 4 | 236500,727 | 4135028,59 |
| 5 | 236335,992 | 4135170,44 |

PROTECCIÓN:

Zona de Reserva Arqueológica en suelo urbanizable, Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes.

